



XX Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada

El Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada llega este 2013 a su 20º edición (del 21 al 26 de octubre). A pesar de ser una edición marcada por el ajuste, el FIJR mantiene su espíritu y la calidad de su programación, algo que le ha distinguido dentro del panorama nacional e internacional de festivales de cortometraje. El Ayuntamiento de Granada desde su Concejalía de Cultura organiza este evento con la colaboración de la Concejalía de Juventud, además del patrocinio y colaboración de la Diputación de Granada desde su Área de Cultura y la Junta de Andalucía desde el Instituto Andaluz de la Juventud. También conviene mencionar del mismo modo la consolidación del apoyo de otras dos instituciones como son Alianza Francesa -Delegación Granada- y el Parque de las Ciencias de Granada. Todos hacen posible esta gran cita del cine en formato corto.

Destaca la gran novedad de esta vigésima edición: la recompensa que el festival hace a los fieles seguidores que año tras año siguen el FIJR, para los que se ha sacado un bono especial del tan solo 10€ para ver toda la programación.

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



COMPETICIÓN OFICIAL

El Festival mantiene los pilares de su competición internacional de ACCIÓN REAL y de ANIMACIÓN, en la que disfrutaremos de lo mejor que se ha producido en cortometraje planetario en el último año.

Aquí podremos ver trabajos de los cinco continentes: joyas como “DEATH OF A SHADOW” y “HEAD OVER HEELS” (finalistas de los Oscar), “ABOUT NDUGU” (finalista en la Berlinale), “FERAL” (tres premios en Annecy y Sundance), “EL VENDEDOR DE HUMO” (vendedor de los premios Goya) o “EDMOND ETAIT UN ANE” (finalista Cesar, premio Annecy, Hiroshima...), o el sorprendente documental “TRAUMFRAU”, que conmocionó en la Berlinale.

Buena parte de estos trabajos se podrán ver en nuestra *Sesión Inaugural* de competición el día 22 de octubre en nuestra incomparable sede oficial, el Teatro Isabel La Católica.

Aparte conviene destacar trabajos como “FRAN ETIENNE”, en el que podremos ver a Gerard Depardieu, más joyas de la animación como “BETTYS BLUES” o “FATHER”, uno de los cortos nacionales de mayor éxito del año, el bizarro “MISTERIO”, comedias del absurdo entorno de Muchachada Nui como “PUSH” o “DOS TOMATES Y DOS DESTINOS”, o una visión apocalíptica del futuro nacional en “LA OTRA CENA”, trabajo de impecable factura.

En total podremos ver unos 120 cortometrajes con todo tipo de tendencias y de las más diversas procedencias: EEUU, Kenia, Tanzania, Estonia, Nueva Zelanda, Irán, Brasil, Chile, Argentina, Rusia, Moldavia, Francia, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, etc, un total de 30 países seleccionados de los más de 120 que presentaron obras a concurso.

La competición oficial se cierra con el Premio RTVA a la Creación Andaluza, que en esta edición premia al mejor cortometraje granadino.

SESIONES NO COMPETITIVAS

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



La oferta cinematográfica del Festival se completa con secciones de corte variado. Realizamos nuestro clásico encuentro con la infancia en FESTIVAL EN LAS AULAS en colaboración con el Parque de las Ciencias de Granada y la productora granadina KANDOR GRAPHICS, con la proyección de su largometraje “EL LINCE PERDIDO”.

Mantenemos la ya mítica NOCHE MÁS FREAK, que este año viene con premios y sorpresas y con cortometrajes tan salvajes como “FIST OF JESUS” o el folclore freak más nacional de “EUSEBIA”. Y un año más premiaremos al espectador más disparatado con una tablet última generación.

En la sección MADE IN GRANADA el Festival da visibilidad a estrenos locales y este año contamos con la presentación de “STAR WARS: THE HOLO XPERIENCE”, que tras cinco años de trabajo nos traen Miguel Ángel Cogolludo y Santiago Hernández.

ACTIVIDADES PARALELAS

THE 48 HOUR FILM PROJECT

The 48 Hour Film Project vuelve a Granada el fin de semana del 18 al 20 de octubre de 2013 y esta vez arropado por el XIX Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

La mayor competición de ‘Cine a contrarreloj’ del mundo está ya preparada. En el 2013 el proyecto visita seis ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga, San Sebastián y Granada.

El Festival hará su parada en Granada desafiando a todos los realizadores participantes a completar el proceso de filmación –desde el guión hasta el rodaje y la posterior edición– en apenas 48 horas. Granada pasa a ser de nuevo una de las 120 ciudades en todo el mundo que se incluyen en la gira del The 48 Hour Film Project 2013.

El mejor corto de Granada representará la ciudad en competición con los mejores cortos de todo el mundo en el Filmapalooza 2014 en Los

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



Ángeles. Después del Filmapalooza, una selección de los mejores cortos se proyectarán en Short Film Corner de Cannes 2014.

ENCUENTRO CON REALIZADORES

Promovido y producido por la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada para el Festival de Jóvenes Realizadores, Encuentro con Realizadores es desde hace años un espacio de reflexión en el que se establece un diálogo entre autores.

Por un lado, se invita a directores cuya obra ha tenido un recorrido y gozan de cierto prestigio internacional. A ellos les acompaña un crítico, estudioso o amigo que dialoga y establece pautas sobre su discurso. Los jóvenes participantes, autores noveles o espectadores del Festival pueden intervenir con cuestiones que les atañen directamente en tertulia abierta.

Si en anteriores años fueron invitados, entre otros, José Luis Guerín, Javier Rebollo, Aki Kaurismäki o Pedro Costa o, más recientemente, Martín Cuenca y Jaime Rosales, en esta edición hemos invitado a dos realizadores jóvenes, promesas, colaboradores y amigos para que intercambien con los espectadores sus opiniones y análisis sobre sus respectivas obras: León Siminiani y Luis Parés.

La obra de León Siminiani, conocido y apreciado por sus cortometrajes, tanto de ficción como documentales, se caracteriza por la exploración en formatos híbridos y la experimentación. Desde comienzos de los años 2000 viene cosechando premios importantes en este sentido: EMMY (2002), Mejor Director Latino DGA Students Awards (2002), Columbia University (2003), Latino Filmmakers Showcase (2004), Sundance Channel (2007), Europa Cinema (2007) etc.. o la serie de micro ensayos agrupados con el título "Límites" (2009), que cuenta con más de cien premios. "Mapa" ha sido el esperado largometraje y la revelación española de 2012.

Luis E. Parés (Madrid, 1982) estudió Historia y pertenece actualmente al Departamento de Programación de Fimoteca Española, en la que entró como investigador para realizar su tesis doctoral, "Cartografía y análisis del cine español realizado en el exilio en Francia (1969- 1977)", por la Universidad Complutense.

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



Es autor de “Notes sur l’emigration-Espagne 1960. Apunts per a una pel·licula invisible” y ha coordinado el libro “Filmar el exilio desde Francia”. Ha traducido “Navío de espejos”, de Mario Cesariny, (Círculo de Bellas Artes, 2006) y “Los caníbales”, de Álvaro do Carvalho (Ed. Berenice, de próxima aparición).

Ha sido comisario en diferentes festivales e instituciones: ZINEBI (Bilbao), Cine-Europes (Barcelona), Punto de Vista (Pamplona) o el (S8) de Coruña, Hamaca (Barcelona) y el Instituto Cervantes.

También es realizador de cortometrajes como “El absurdo” y “Mi ideología. Variaciones sobre un concepto”. Ha sido ayudante de dirección de Carlos García-Alix en “El honor de las Injurias”.

1ª MUESTRA “WEB SERIES” FIJR 2013

Una de las grandes novedades de la presente edición del Festival es la presencia de las Web Series en nuestra programación, un formato en expansión y que está siendo una alternativa de visibilidad para muchos jóvenes realizadores.

La Sala LA EXPOSITIVA acogerá una muestra de lo mejor de las web series andaluzas y nacionales y una mesa redonda sobre la forma de producirlas y distribuirlas.

Representantes de ATRES MEDIA y LA BUTACA de Antena 3, los pioneros de “MALVIVIENDO”, o los granadinos de “LA GRIETA” formarán parte de este encuentro además de proyecciones de web series como “La guía de Becquer”, “Con las cannes abiertas” o una selección de LA BUTACA.

La sala será además el punto de encuentro en los trasnoches del Festival.

CICLOS FORMATIVOS FIJR

Un año más, y en colaboración con la Escuela de Teatro Remiendo, el Festival apuesta por acercar la enseñanza especializada a una ciudad con una importante cantera de cineastas y muchos y variados centros

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



de formación. Por su parte, los Ciclos Formativos FIJR pretenden completar esa formación con la presencia de profesionales consagrados en el medio que den un “plus” de conocimientos a todos aquellos que quieren convertirse en profesionales.

La oferta de la presente edición consiste en dos talleres intensivos:

-SOCIAL MEDIA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

-TALLER DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN PARA ANIMACIÓN

Además contaremos con dos Master-Class de mucho peso. Por un lado, Manuel Sicilia, director de la película “JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR” (producida por Antonio Banderas), nos hablará de su proceso de producción y distribución. Y por otro lado, Laurent Pouvaret, uno de los responsables de la prestigiosa escuela de animación LA POUDDRIERE, nos hablará de las líneas de formación y artísticas de la escuela.

CONCIERTO INAUGURAL

Como ya viene siendo habitual en nuestro Festival, la jornada de inicio se corona de forma festival con un gran concierto en el que música y audiovisual se cogen de la mano.

Para la presente edición contamos con uno de los grandes genios del rock granadino y nacional: el incombustible ANTONIO ARIAS, que presenta en primicia su último trabajo en solitario “MULTIVERSO II”. En el escenario se hará acompañar de pesos pesados como Jota de Los Planetas o Soleá Morente. Todo un espectáculo de música y proyecciones con la ciencia y el rock en comunión cósmica.

GALA DE CLAUSURA

La entrega de premios de esta edición tiene invitados de excepción. Los jiennenses LOS TSUNAMIS amenizarán la gala con su Rock-Surf más pelicularo y disparatadas proyecciones, todo para abrir boca del cierre de la gala con la proyección de los cortometrajes ganadores.

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



STAR WARS: THE HOLO XPERIENCE

Una vez más contamos con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada para el estreno del cortometraje STAR WARS: THE HOLO XPERIENCE, trabajo del realizador/animador granadino Miguel Ángel Cogolludo que completa así cinco años de trabajo para llegar al espectacular resultado de un filme inspirado en el universo de la saga de STAR WARS.

Tras la proyección el autor realizará una ponencia sobre el proceso de producción. Además podremos ver expuesta en el hall del Parque de las ciencias la “Moto Estelar” que se construyó para el rodaje.

STOP TRANS PATHOLOGIZACIÓN

El FIJR y la sala La Expositiva acogen el día 24 de octubre a partir de las 20.00h “Stop Trans Pathologization: performances – música – vídeos por la despatologización trans”, un evento organizado por STP Granada – Stop Trans Pathologization.

La actividad, en la que artistas / activistas / artivistas trans y aliad*s presentarán performances, música y vídeos por la despatologización trans, forma parte del Día Internacional de Acción por la Despatologización Trans, convocado por STP, Campaña Internacional Stop Trans Pathologization.

STP es una iniciativa activista internacional que trabaja por la despatologización de las expresiones, trayectorias e identidades de género trans. Sus demandas principales son la retirada de las categorías de ‘Disforia de Género’ / ‘Trastornos de la Identidad de Género’ de los manuales diagnósticos DSM (American Psychiatric Association) y CIE (Organización Mundial de la Salud), así como la garantía de los derechos sanitarios de las personas trans.

Cada mes de octubre, grupos activistas de diferentes partes del mundo organizan actividades en el marco del Día Internacional de Acción por la Despatologización Trans. La convocatoria de 2013 se centra en la diversidad de género en la infancia, bajo el lema “Stop Pathologizing Gender Diversity in Childhood” (más información: www.stp2012.info; stpgranada@gmail.com).

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



PREMIOS

PREMIO VAL DEL OMAR AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ACCIÓN
REAL 3.000€ Y TROFEO

PREMIO FIJR AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
2.000€ Y TROFEO

PREMIO FIJR AL MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL
1.500€ Y TROFEO

PREMIO FIJR Y RTVA AL MEJOR CORTOMETRAJE GRANADINO
500€ Y TROFEO

JURADOS

JURADO INTERNACIONAL

-ÓSCAR DE JULIÁN

Co-fundador y editor de Cortosfera, www.cortosfera.es, primera revista online de crítica y actualidad del cortometraje que se edita en España. Ha sido director del Festival Internacional de Cortometrajes Almería en Corto entre 2005 y 2011. Lleva casi dos décadas en el mundo del cortometraje, y ha dirigido dos cortos, digamos, documentales, “Joe K” y “Doppelgänger”, ambos nominados al Goya.

-TARIK BOUBKER

Joven realizador de cine marroquí nombrado en 2012 director del Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud de Xauen, un evento cinematográfico que impulsa un reconocimiento mundial a Xauen como ciudad amiga de la infancia y la juventud por UNICEF.

-ALMUDENA SÁNCHEZ

Graduada en 1998 en fotografía en la Escuela Internacional de Cine y TV (Cuba). En el equipo de cámara trabajó en numerosos largometrajes,

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



entre ellos “La soledad”, “Las horas del día” y “El mar”. En 2003 rodó con Pablo Llorca *The Scar*, su primer largometraje como directora de fotografía. Desde entonces trabaja en producciones de ficción y documentales. En video arte ha colaborado con Bigas Luna y Eva Lootz. En televisión ha colaborado TVE, Disney Channel, Sogecable, Nickelodeon, TNT, TCM y Cuatro. Enseña técnica documental en la Universidad de Boston en Madrid.

-LAURENT POUVARET

Director de formación de la escuela francesa de animación “La Poudriere”.

-ÓSCAR J. VARGAS

Licenciado en Bellas Artes que en la actualidad trabaja en KANDOR Graphics como director de arte y diseñador de personajes en el nuevo largometraje del estudio, “Justin y la Espada del Valor”.

JURADO COMPETICIÓN LOCAL

-FÁTIMA RUIZ

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla es directora Territorial de Canal Sur en Granada desde hace 4 años, lleva 11 vinculada a la RTVA donde ha trabajado con Jesús Quintero, en el magazín de la mañana o en los servicios informativos de la cadena antes de asumir su puesto actual.

-TACHO GONZÁLEZ

Tacho González ha sido guionista en numerosas series de televisión y telefilmes. Sus cortometrajes como director han recibido decenas de premios internacionales. Como músico de rock ha grabado 9 CDs con los grupos 091 y Mama Baker. Es licenciado en Historia Antigua.

-DARA CABRERA

Licenciada en Historia del Arte y Comunicación audiovisual especializada en Historia del Cine y Medios Audiovisuales. Es además directora de la ESCUELA SUPERIOR DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE GRANADA

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



PROGRAMACIÓN

MARTES 22

Teatro Isabel La Católica

18.00 SESIÓN INAUGURAL

EL VENDEDOR DE HUMO, 6'30" España (Premio Goya) Jaime Maestro
CURFEW, 19', USA (Ganador FIJR 2012 y Oscar Mejor Cortometraje 2013),
Shawn Christensen
EDMOND ETAIT UN ANE, 15' Canadá (Premio Cesar y Annesy) Franck Dion
ABOUT NDUGU, 16' España (Selección Berlinale) David Muñoz
FERAL, 12' USA (Selección Sundance) Daniel Sousa
DEATH OF A SHADOW, 20' Bélgica (Finalista Oscar) Tom Van Avermaet
HEAD OVER HEELS, 10' UK (Finalista OSCAR) Timothy Reckart

20.00 ANIMACIÓN P1

SLEIGH OF HAND, 10' Australia Michael Cusack
FRÜHZUG, 5' Suiza Delia Hess
VIE ET MORT DE L'ILUSTRE GRIGORI EFIMOVITCH RAPOUTINE 10'30"
Francia Céline Devaux
LSD ABC, 4' Francia François Grumelin-Sohn, Laura Sicouri
THE HOPPER, 18'20" Alemania Alex Brüel
ABIOGENESIS, 4'20" Nueva Zelanda Richard Mans
REALITY 2.0, 11' México Victor Orozco
MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS, 14'30" Francia Amelie
Harrault
BRAISE, 7' Francia Hugo Frassetto

22.00 CONCIERTO INAUGURAL FIJR 2013:

ANTONIO ARIAS: Presentación de su nuevo trabajo "Multiverso II"

Sala La Expositiva

23:45 Web Series FIJR: "Con las cannes abiertas" Con presentación de los
autores
+ TRASNOCHES FIJR Con la ambientación musical de Marc Riwier

MIÉRCOLES 23

Teatro Isabel La Católica

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



18.00 ACCIÓN REAL P1

THE CURSE, 16' Marruecos-UK Fyzal Boulifa
BLACKSTORY, 30' Austria- Suiza Christoph Brunner-Stefan Brunner
UN LUGAR MEJOR, 3'30" España Marisa Crespo, Moisés Romera
ANFANG JUNI, 11' Alemania Kerstin Neuwirth
FRANK-ETIENNE VERS LA BÉATITUDE, 12,30 Francia Constance Meyer
MISTERIO, 12' España Chema García Ibarra
MI AMIGO NIETZSCHE, 15' Brasil Fáuston da Silva

20.00 ANIMACIÓN P2

HAPPILLY EVER AFTER, 6' Israel Yonni Aroussi-Ben
BIGMUNDIAL, 3' Francia Maurice Huvelin
MINIYAMBA, 15' Dinamarca-Francia Luc Perez
BLACK , 2' Rusia Ivan Zolotukhin
EDMOND ETAIT UN ANE, 15' Canadá Franck Dion Amelie
TUNNEL, 9' Irán Maryam Kashkoolinia
SPELL BREAKER, 4' Países Bajos Diana van Houten, Janis Joy Epping
FERAL, 12' USA Daniel Sousa
PANDY, 11'30" Eslovaquia-Chequia Matus Vizar

22.00 ACCIÓN REAL P2

YEGUAS Y COTORRAS, 30' Argentina Natalia Garagiola
FROZEN2, 3'30" España Manuel Arija
ZIMMER 606 (ROOM 606), 15' Suiza Peter Volkart
SEVILLA, 12' Países Bajos Bram Schouw
ÜBER RAUHEM GRUND (ROUGH GROUNDS), 8' Alemania Youdid Kahveci
LUISA NO ESTÁ EN CASA, 20' España Celia Rico Clavellino
MAN IN PAK, 10' Holanda Anna van der Heide

Palacio de los Condes de Gabis

18.00 DOCUMENTAL P1

BENDITO SIMULACRO, 22' España Eduardo Montero, Óscar Clemente
POD NIEBEM - UNTER EINEM HIMMEL, 11'20" Alemania Christopher Stoeckle
SOIGNEUR, 17'20" Países Bajos Rik van der Linden
THE LOWERS 9: A STORY OF HOME, 21'15" USA Matthew Hashiguchi
UN HOMBRE QUE ESCRIBE, 11' España Carlos Hernando
TRAUMFRAU, 20' Suiza Oliver Schwarz

20.00 ENCUENTRO CON REALIZADORES

Proyección de: MAPA, 2012 España, León Siminiani

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



Sala La Expositiva

23:45 Web Series FIJR: “La guía de Becquer” Con presentación de los autores
+TRASNOCHES FIJR Con la ambientación musical de Marc Riwer

JUEVES 24

Teatro Isabel La Católica

18.00 CORTOMETRAJES FESTIVAL 48HFP

20.00 ANIMACIÓN P3

LOUCHEBEM, 5' Francia Girettes-Grard-Laprade-Masson

BETTY'S BLUES, 12' Francia Remi Vandennitte

LA MANO DE NEFERTITI, 3' España Guillermo García

МОЙ СТРАННЫЙ ДЕДУШКА(MY STRANGE GRANDFATHER), 8,40' Rusia
Dina Velikovskaya

PALMIPEDARIUM, 10' Francia Jérémy Clapin

ALIENATION, 3'40" España Silvia Carpizo

DJI. DEATH FAILS, 4' Moldavia Dmitri Voloshin

FATHERS, 16' Bulgaria-Croacia-Alemania Ivan Bogdanov - Moritz Mayerhofer -
Asparuh Petrov-Veljko Popovic - Rositsa Raleva - Dmitry Yagodin LINEAR ,
6'20" Brasil Amir Admoni

FALLIN 'FLOYD, 9' Países Bajos Paco Vink-Albert

22.00 LA NOCHE MÁS FREAK

EL RASTRILLO QUIERE COMPROMETERSE, 15' España Santi Veiga

THE WHISTLER, 1' España David Castro

LIKE RABBITS (STICKY ENDS, CHAP. 2), 8' Francia Osman Cerfon

EUSEBIA, 8' España Pedro J. Poveda

LES VOILES DU PARTAGE, 8' Bélgica Pierre Mousquet, Jérôme Cauwe

FIST OF JESUS, 15' España David Muñoz, Adrián Cardona

INCÓMODO, 7'30" España Toni López

LA BIFLE, 25' Francia Jean-Baptiste Saurel

OH SHEEP!, 6'40' Alemania Gottfried Mentor

Palacio de los Condes de Gambia

18.00 DOCUMENTAL P2

EL ESPACIO DE LA RESISTENCIA, 20' Chile Celeste Rojas

HONDO MOJAVE, 12'40" España Diego Cabezas

MADE YOU LOOK, 14' Israel Sigal Yona

ANCESTRAL DELICATESSEN, 15'40" España Gabriel Folgado

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



MENSAJES EN EL VIENTO, 14'15" Argentina Lorenza Fumagalli, Candelaria Castiarena

EL INCREIBLE VIAJE DE PIPO Y ASTUTTO, 20' España-Portugal Noé Mendonza, Pablo Correa

THE DEVIL, 7,36 Francia Jean-Gabriel Périot

20.00 ENCUENTRO CON REALIZADORES

Encuentro con León Siminiani + Luis Parés

Sala La Expositiva

20.00. Stop Trans Pathologization
Cortometrajes-performances – música

23.45 Web Series FIJR: “La grieta” Con presentación de los autores
+TRASNOCHES FIJR Con la ambientación musical de Marc Riwier

Parque de las Ciencias de Granada

19.00 Estreno del cortometraje: “STAR WARS: THE HOLO XPERIENCE”
De Miguel A. S. Cogolludo y Santiago Hernández.
+ Charla sobre el proceso de producción

VIERNES 25

Teatro Isabel La Católica

18.00 ACCIÓN REAL P3

KM, 11' Grecia Christos Nikou

LA OTRA CENA 13' España Albert Blanch

PARROT PEETER AURELIUS, 1'30" Estonia Anti Naulainen, Ando Naulainen

MORITZ UND DER WALDSCHRAT, 20' Alemania Bryn Chainey

FISHING WITHOUT NETS, 17' Kenia Cutter Hodierna

PENNY DREADFUL, 18' USA Shane Atkinson

LA MASSA DE LOS HOMBRES (THE MASS OF MEN), 17' UK Gabriel Gauchet

IT'S CONSUMING ME, 3' Alemania Kai Stänicke

20.00 ANIMACIÓN P4

MOVE MOUNTAIN, 11' USA Kirsten Lepore

A DIFFERENT PERSPECTIVE, 2' Irlanda Chris O'Hara

EL RUIDO DEL MUNDO, 13' España Coke Riobóo

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



LA NUIT AMÉRICAINNE D'ANGÉLIQUE, 7'30" Francia Pierre-Emmanuel Lyet,
Joris Clerté

FLEUVE ROUGE, SONG HONG, 14'20" Francia Song Hong

EL VENDEDOR DE HUMO, 6'30" España Jaime Maestro

HEAD OVER HEELS, 10' UK Timothy Reckart

BITSELLER, 10' España Juanma Sanchez

OH SHEEP! , 6'40" Alemania Gottfried Mentor

22.00 ACCIÓN REAL P4

EL REVÉS, 7'32" España Sergio Garcia

FABLE DOMESTIQUE, 22' Bélgica Ann Sirot

SHUNPO 4'30" Turquía-Francia Steven Briand

PTASZEK (BIRDIE) 13'30 Polonia Ewa Kochanska

OF YOUR WOUNDS, 11' Italia Nicola Piovesan

LOCO CON BALLESTA, 19' España Kepa Sojo

JONAH, 23' Tanzania-UK Kibwe Tavares

Sala La Expositiva

23:45 Web Series FIJR: Selección Series LA BUTACA-ATRESMEDIA Con
presentación de los autores

+TRASNOCHES FIJR Con la ambientación musical de Marc Riwer con el
artista invitado JL García al saxo.

Parque de las Ciencias de Granada

10.00 Festival en las Aulas: EL LINCE PERDIDO
(Concertado con centros educativos)

SÁBADO 26

Teatro Isabel La Católica

17.00 COMEDIA ESPAÑOLA

CARPE DIEM (TODOS A PILLAR), 20' Manuel Tallafé, Fele Pastor

2OS, 1' Mario Rico

HUIR, 14'30" Silvestre García

CURVAS, 6' Óscar Arenas, David Galán

CUANDO BORJA ENCONTRÓ A LORENA 3'30" Borja Alvarez

CHOCHITOS, 10' Nacho Albert

DOS TOMATES DOS DESTINOS, 9' Aníbal Gómez, David Rodríguez

LosParalelos, 3' Sergio Granda

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



FORMEN FILA, 9'40" Raúl Mancilla
UN DÍA DE ESTOS, 6' Fali Álvarez
LOVE WARS, 3'40" Vicente Bonet
PIPAS, 3'30" Manuela Moreno
PUSH UP, 5' David Galán

19.00 CERTAMEN GRANADINO

EL SILENCIO DE AFRODITA, 23' Sergio Masán
ANITA, 5'30" Carlos Carmona
MEMORIES, 13'20" Javier Díaz, Daniel Ortíz
ORIGAMI, 6' David Pavón
INVERSIBLE, 10' Elvira Martínez, Emmanuel Piton
LA TETA QUE OS FALTA, 7'30" César Ríos
EL PARQUE NOPASANADISMO, 2'17" Jose Cillero-Francisco Porcel-Manuel
Ceballos-Antonio Casas-M^a Angeles Sáiz-Pardo
EL MÚSICO, Enrique Baliñas, España, 2013, Experimental, VOE, 3'
2091, 15'30" Roberto Navarro
JUAN HA MUERTO, 3'20" Mar Delgado, Esaú Dharma
ESTO NO ESTÁ BIEN, 3'50" Juan A. Villegas

21.30 GALA DE CLAUSURA FIJR 2013

Entrega de premios (Amenizada por el grupo LOS TSUNAMIS) + Proyección del Palmarés

Sala AFRODISIA

23.50 FIESTA CIERRE FIJR 2013

FORMACIÓN

-TALLER DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN PARA ANIMACIÓN

Impartido por: José Antonio Meca. Actor de doblaje, locutor y periodista.
Lugar: Escuela Remiendo Teatro, C/ Santa Clotilde 20
Sábado 26 octubre: de 10 a 14h y de 15'30 a 19'30h.
Domingo 27 de octubre: de 10 a 14h y 15'30 a 18'30h.

Precio: 75€. Precio con descuento: 60€ si tienes el bono del XX Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada o con la Tarjeta Remendera.

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com



-TALLER DE SOCIAL MEDIA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Impartido por: Begoña Donat, periodista especializada en cine y social media.

Lugar: Palacio de los condes de Gabia, Plaza de los Girones 1

Del 21 al 23 de octubre: de 10 a 14h.

Precio: 60€ Precio con descuento: 50€ si tienes el bono del XX Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada o con la Tarjeta Remendera.

Matrículas e información en:

Telfs. 958 278 785 – 659 194714

escuela@remiendoteatro.com

www.remiendoteatro.com

-MASTER CLASS: “JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR: retos y logros del proceso de producción”, a cargo de Manuel Sicilia.

Lugar: Palacio de los condes de Gabia, Plaza de los Girones 1

Martes 22 de octubre: 17.00h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

-Presentación de la prestigiosa escuela de Animación “LA POUDDRIERE” POR LAURENT POUVARET director de estudios de la escuela.

Lugar: Palacio de los Condes de Gabia, Plaza de los Girones 1

Viernes 25 de octubre: 12.00h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

INFORMACION IMPORTANTE PARA PERIODISTAS y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Os recordamos que el **formulario de solicitud de acreditación de prensa** está disponible en el enlace:

<http://www.filmfest-granada.com/prensa/solicitud-de-acreditaciones/>

Para gestión de **entrevistas, declaraciones, petición de imágenes o cualquier información o material que necesitéis** del Festival de Jóvenes Realizadores de Granada os rogamos que os pongáis en contacto con nosotros.

Muchas gracias por vuestro interés y vuestro tiempo. Si necesitáis algo más no dudéis en contactarnos, por favor. Gracias

FIJR GRANADA - www.filmfest-granada.com

Comunicación y Prensa FIJR GRANADA:

prensa@filmfest-granada.com · www.filmfest-granada.com/prensa

Jose Hurtado – 654 262 018 – josehurtado@suburbiacomunicacion.com

Natalia Martín – 655 127 542 – nata@suburbiacomunicacion.com

Carlos Valverde – 687 627 427 – carlos@suburbiacomunicacion.com